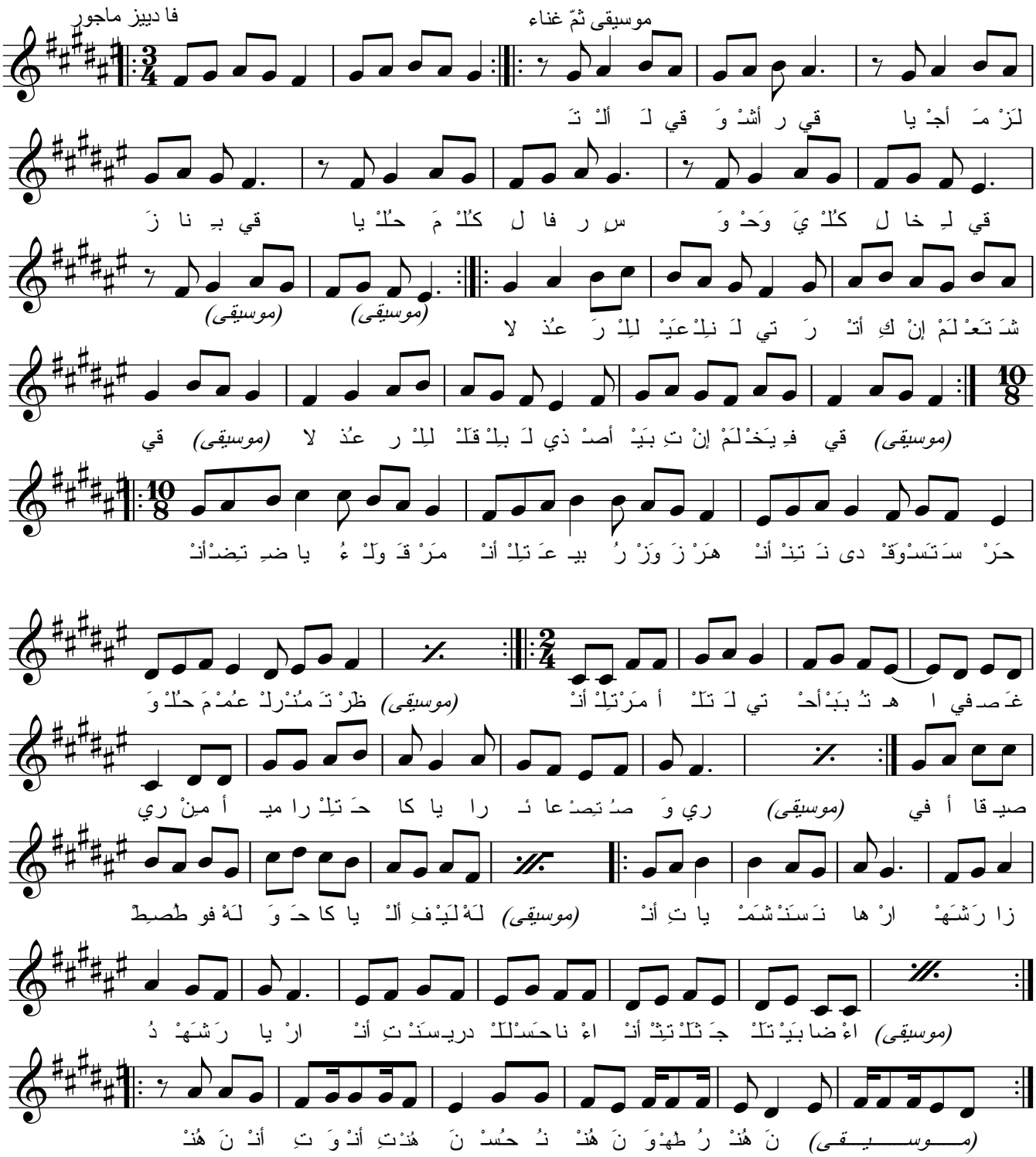
تألقي


فا دييز ماجور
موسيقى ثمّ غناء
لَزْ مَ أجْ يا قي ر أشْ وَ قي لَ ألْ تَ
قي لِ خا لِ كُلْ يَ وَحْ وَ سِ ر فا ل كُلْ مَ حُلْ يا قي بِ نا زَ
(موسيقى) (موسيقى)
شَ تَعْ لَمْ إنْ كِ أتْ رَ تي لَ نِلْ عَيْ لِلْ رَ عُذ لا
(موسيقى) قي فِ يَخْ لَمْ إنْ تِ بَيْ أصْ ذي لَ بِلْ قَلْ لِلْ ر عُذ لا (موسيقى) قي
حَرْ سَ تَسْ وَقْ دى نَ تِنْ أنْ هَرْ زَ وَزْ رُ بِي عَ تِلْ أنْ مَرْ قَ وَلْ ءُ يا ضِ تِضْ أنْ
غَ صْ في ا هـ تُ بِبَ أحْ تي لَ تَلْ أ مَرْ تِلْ أنْ (موسيقى) ظَرْ تَ مُنْ رِلْ عُمْ مَ حُلْ وَ
صيـ قا أ في (موسيقى) ري وَ صُ تِصْ عا ئـ را يا كا حَ تِلْ را مي أ مِنْ ري
زا رَشَهْ ارْ ها نَ سَنْ شَمْ يا تِ أنْ لَهْ لَيْ فِ ألْ يا كا حَ وَ لَهْ فو طُصِطْ
(موسيقى) اءْ ضا بَيْ تَلْ جَ ثَلْ تِثْ أنْ اءْ ناحَسْ لَلْ دريـ سَنْ تِ أنْ ارْ يا رَشَهْ دُ
(موسيقى) نَ هُنْ رُ طُهْ وَ نَ هُنْ نُ حُسْ نَ هُنْ تِ أنْ وَ تِ أنْ نَ هُنْ